

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Управление образования МО "Инзенский район"

МКОУ Поддубновская СШ

РАССМОТРЕНО  
Педагогический совет  
Строкина Т.С.  
Протокол №1  
от «25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
*Тимкаева* Тимкаева Г.Ю.  
Приказ № 36-ос  
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы *Орлов*  
А.Н.Орлов  
Приказ № 38-ос  
от «29» августа 2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для 3 класса

с. Поддубное 2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 3 КЛАССЕ

### I. Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

#### Личностные

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирая о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

#### Метапредметные результаты

##### *Регулятивные УУД:*

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

##### *Познавательные УУД:*

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией

- картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
  - Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
  - Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
  - Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
- Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
- Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
- Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
- Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### **Предметные результаты**

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных

ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень:

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Виды речевой и читательской деятельности

**1. Слушание (аудирование).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**2. Чтение. Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### 3. Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### 4. Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная,

справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **5. Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

## **6. Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## **7. Письмо (культура письменной речи).**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## **Круг детского чтения.**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (*практическое освоение*)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их, установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций

к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)**

Вступительная статья.

### **Самое великое чудо на свете (4 часа)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

### **Устное народное творчество (14 часов)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

### **Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)**

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

### **Великие русские писатели (24 часа)**

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### **Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)**

Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

### **Литературные сказки (8 часов)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

### **Были-небылицы (10 часов)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»;  
К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»;  
А.И. Куприн «Слон».

#### **Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)**

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».

#### **Люби живое (16 часов)**

М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

#### **Поэтическая тетрадь 2 (7 часов)**

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».

#### **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (11 часов)**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

#### **По страницам детских журналов (8 часов)**

Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

#### **Зарубежная литература (6 часов)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2.	Самое великое чудо на свете	4
3.	Устное народное творчество	14
4.	Поэтическая тетрадь 1	11
5.	Великие русские писатели	24
6.	Поэтическая тетрадь 2	6
7.	Литературные сказки	8
8.	Были-небылицы	10
9.	Поэтическая тетрадь 1	6
10.	Люби живое	16

11.	Поэтическая тетрадь 2	8
12.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
13.	По страницам детских журналов	8
14.	Зарубежная литература	8
	ИТОГО	136

### III. КАКЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урок а	Тема урока	Кол- во часо в	Дата	
			ПЛАН	ФАКТ
<b>ВВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ. 1 ч.</b>				
1	Введение. Знакомство с учебником	1	01.09.23	01.09.23
<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ. 4 ч.</b>				
2	Знакомство с названием раздела	1	04.09.23	04.09.23
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1	05.09.23	05.09.23
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	07.09.23	07.09.23
5	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. Тест.	1	08.09.23	08.09.23
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. 14 ч.</b>				
6	Знакомство с названием раздела.	1	11.09.23	11.09.23
7	Русские народные песни.	1	12.09.23	12.09.23
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	14.09.23	14.09.23
9	Произведение прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	15.09.23	15.09.23
<b>СКАЗКИ</b>				
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	18.09.23	18.09.23
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Входное контрольное чтение. Проверка навыка чтения №1	1	19.09.23	19.09.23
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1	21.09.23	21.09.23
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1	22.09.23	22.09.23
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1	25.09.23	25.09.23
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	26.09.23	26.09.23
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	28.09.23	28.09.23
17	Художники-иллюстраторы В Васнецов и И. Билибин.	1	29.09.23	29.09.23
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Тест.	1	02.10.23	02.10.23
19	Проект. Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений.	1	03.10.23	03.10.23
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1. 11 ч.</b>				
20	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	05.10.23	05.10.23
21	<b>Проект</b> «Как научиться читать стихи». (На основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1	06.10.23	06.10.23
22	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1	16.10.23	
23	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	17.10.23	
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	19.10.23	
25	И. Никитин «Полно,	1	20.10.23	

№ урок а	Тема урока	Кол- во часо в	Дата	
			ПЛАН	ФАКТ
	степь моя, спать беспробудно...».			
26	И. Никитин «Встреча зимы».	1	23.10.23	
27	И. Суриков «Детство».	1	24.10.23	
28	И. Суриков «Зима».	1	26.10.23	
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).	1	27.10.23	
30	Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест	1	30.10.23	
<b>ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ. 24 ч.</b>				
31	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	31.10.23	
32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	02.10.23	
33	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1	03.10.23	
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	06.10.23	
35	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1	07.10.23	
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	09.10.23	
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	10.10.23	
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	13.10.23	
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	14.10.23	
40	Рисунки И.Библина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. Проверка навыка чтения №2	1	16.11.23	
41	И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	17.10.23	
42	И. Крылов «Мартышка и Очки».	1	27.11.23	
43	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	28.11.23	
44	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	30.11.23	
45	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	01.12.23	
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	04.12.23	
47	М. Лермонтов «Утес», «Осень».	1	05.12.23	

№ урок а	Тема урока	Кол- во часо в	Дата	
			ПЛАН	ФАКТ
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	07.12.23	
49	Л.Н. Толстой «Акула».	1	08.12.23	
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	11.12.23	
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	12.12.23	
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	14.12.23	
53	Оценка достижений. Тест.	1	15.12.23	
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Тест.	1	18.12.23	
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2. 6 ч.</b>				
55	Знакомство с названием раздела.	1	19.12.23	
56	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1	21.12.23	
57	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	21.12.23	
58	К. Бальмонт «Золотое слово».	1	22.12.23	
59	И.Бунин Выразительное чтение стихотворения.	1	25.12.23	
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. Тест.	1	26.12.23	
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ. 8 ч. 28.12.23</b>				
61	Знакомство с названием раздела. <b>Проверка техники чтения</b>	1	28.12.23	
62	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка).	1	29.12.23	
63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	08.01.24	
64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	09.01.24	
65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	11.01.24	
66	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1	12.01.23	
67	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	15.01.24	
68	Оценка достижений. Контрольная работа №1. (по 1 части учебника). (см. метод. с. 211)	1	16.01.24	
<b>БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ. 10 ч.</b>				
69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	18.01.24	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Знакомство с произведением.	1	19.01.24	
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	22.01.24	
72	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.	1	23.01.24	
73	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	1	25.01.23	
74	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев	1	26.01.24	
75	А. Куприн «Слон». Знакомство с произведением.	1	05.02.24	

№ урок а	Тема урока	Кол- во часо в	Дата	
			ПЛАН	ФАКТ
76	А. Куприн «Слон». Характеристика героев.	1	06.02.24	
77	А. Куприн «Слон».	1	08.02.24	
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Тест.			
<b>Поэтическая тетрадь 1(6ч)</b>				
79	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	1	09.02.24	
80	С. Черный «Воробей», «Слон».	1	12.02.24	
81	А. Блок «Ветхая избушка».	1	03.02.24	
82	А. Блок «Сны», «Ворона». Проверка навыка чтения № 3	1	15.02.24	
83	С. Есенин «Черемуха».	1	16.02.24	
84	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Тест.	1	26.02.24	
<b>ЛЮБИ ЖИВОЕ. 16 ч.</b>				
85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	27.02.24	
86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1	29.02.24	
87	Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	01.03.24	
88	Соколов-Микитов «Листопадничек». (Продолжение)	1	04.03.24	
89	В. Белов «Малька провинилась».	1	05.03.24	
90	В. Белов «Еще раз про Мальку».	1	07.03.24	
91	В. Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с произведением.	1	11.03.24	
92	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	12.03.24	
93	Б. Житков «Про обезьянку».	1	14.03.24	
94	Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1	15.03.24	
95	Б. Житков «Про обезьянку».	1	18.03.24	
96	В. Дуров «Наша Жучка».	1	19.03.24	
97	В. Астафьев «Капалуха».	1	21.03.24	
98	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1	22.03.24	
99	Урок – конференция. «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	1	25.03.24	
100	Оценка достижений. Тест.	1	26.03.24	
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2. 8ч.</b>				
101	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	28.03.24	
102	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	1	29.03.24	
103	А. Барто «Разлука».	1	01.04.24	
104	А. Барто «В театре».	1	02.04.24	
105	С. Михалков «Если», «Рисунок».	1	04.04.24	
106	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1	05.04.24	
107	Игра «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)/	1	15.04.24	

№ урок а	Тема урока	Кол- во часо в	Дата	
			ПЛАН	ФАКТ
108	Наши проекты. В мире детской поэзии. Оценка достижений. Тест		16.04.24	
<b>СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК. 12ч.</b>				
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	18.04.24	
110	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Особенности заголовка произведения.	1	19.04.24	
111	А. Платонов «Цветок на земле».	1	22.04.24	
112	А. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев.	1	23.04.24	
113	А. Платонов «Еще мама». Знакомство с произведением.	1	25.04.24	
114	А. Платонов «Еще мама».		26.04.24	
115	М. Зощенко «Золотые слова».	1	29.04.24	
116	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	30.04.24	
117	Н. Носов «Федина задача».	1	02.05.24	
118	Н. Носов «Телефон».	1	03.04.25	
119	В. Драгунский «Друг детства».	1	06.05.24	
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Оценка достижений. Тест.	1	07.05.24	
<b>ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ. 8 ч</b>				
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	10.05.24	
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	13.05.24	
123	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1	14.05.24	
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	16.05.24	
125	Г. Остер «Вредные советы».	1	17.05.24	
126	Г. Остер «Как получаются легенды».	1	20.05.24	
127	Р. Сеф «Веселые стихи». . Контрольная работа №2.	1	21.05.24	
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. Тест	1	23.05.24	
<b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА. 6ч.</b>				
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Проверка техники чтения №4	1	24.05.24	
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1		
131	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	1		
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1		
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»			
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» Нравственный смысл сказки. ». Создание рисунков к сказке	1		
135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» ) Тест	1		
136	Обобщающий урок за курс 3 класса . Оценка достижений. Проверим себя			

